

**BITZER SE**

Peter-Schaufler-Platz 1  
71065 Sindelfingen // Germany  
Tel +49 7031 932-0  
bitzer@bitzer.de // www.bitzer.de

Unser Zeichen // Our Ref.

Abs. // Sender

Stefanie Holst  
Head of Corporate Communications  
and Marketing Content  
+49 7031 932-4327  
stefanie.holst@bitzer.de

Tel Dw. // Ext.  
E-Mail

## **Kunst trifft auf Kälte-, Klima- und Wärmepumpentechnik: ART OF COMPRESSION Kolloquium 2025**

*Sindelfingen, 27.11.2024. Am 1. April 2025 richtet die Stiftung THE SCHAUFLEER FOUNDATION in Zusammenarbeit mit der Technischen Universität Dresden und der Hochschule Karlsruhe die Veranstaltung ART OF COMPRESSION aus. Das Fachkolloquium findet bereits zum sechsten Mal statt und verbindet die Themen Kunst sowie aktuelle und künftige Entwicklungen in der Kälte-, Klima- und Wärmepumpentechnik.*

Unter dem Motto „Manche mögen’s heiß“ findet das ART OF COMPRESSION Kolloquium 2025 statt – eine Fachkonferenz, die alle zwei Jahre gemeinsam von THE SCHAUFLEER FOUNDATION, der Technischen Universität Dresden und der Hochschule Karlsruhe organisiert wird. Im Mittelpunkt der Veranstaltung 2025 steht das Thema „Heizen und Kühlen“ mit den drei inhaltlichen Blöcken Verdichter, Wärmepumpen und Künstliche Intelligenz.

Dazu sprechen Experten aus Wissenschaft und Industrie. Zu den Referenten aus der Wissenschaft gehören unter anderem Thomas Mösch und Dr. Konrad Klotsche von der Technischen Universität Dresden. Beide referieren zu Hochtemperatur-Wärmepumpen. Zudem spricht von wissenschaftlicher Seite Prof. Dr.-Ing. Peter Offermann von der Hochschule Karlsruhe zu künstlicher Intelligenz. Zu den Referenten aus der Industrie gehören unter anderem Lars Brauer von MAN Zürich, der die Potenziale einer Megawärmepumpe aufzeigt. Des Weiteren hält Simon Kneller von der esentri AG einen Vortrag darüber, wie smarte Pumpen kritische Infrastrukturen revolutionieren.

Auch die Kunst ist in der Agenda des Kolloquiums fest verankert. Zu Beginn der Veranstaltung bekommen die Teilnehmenden optional eine Führung durch zwei aktuelle Ausstellungen des Museums

SCHAUWERK Sindelfingen: „Schaufler Lab@SCHAUWERK“ und „NEON, LED & CO.“. Außerdem ordnet Dr. Svenja Frank, Direktorin des SCHAUWERK Sindelfingen, das Motto des ART OF COMPRESSION Kolloquiums, „Manche mögen’s heiß“, aus Perspektive der Kunst ein.

Die Veranstaltung findet in der BITZER Firmenzentrale in Sindelfingen statt. Eine Anmeldung ist bis zum 25. März 2025 über folgenden Link möglich: [ART OF COMPRESSION Kolloquium 2025](#). Interessierte können dort auch die Agenda einsehen.

Im Jahr 2005 gründete Senator h. c. Peter Schaufler (†), langjähriger Inhaber und CEO von BITZER, gemeinsam mit seiner Frau Christiane Schaufler-Münch die Stiftung [THE SCHAUFLEER FOUNDATION](#). Damit feiert die Stiftung im kommenden Jahr ihr 20-jähriges Bestehen. Als Unternehmer verstand es Peter Schaufler als sein Lebenswerk, Wissenschaft, Forschung und Lehre in der Kälte- und Klimatechnik zu unterstützen sowie die moderne Kunst zu fördern. Dies führt die Stiftung in seinem Namen fort: Sie ist zum einen Trägerin des [SCHAUWERK Sindelfingen](#), zum anderen Anteilseignerin der BITZER SE. Schwerpunkte der Stiftungsarbeit liegen in der Unterstützung von Hochschulen, beispielsweise durch Stiftungsprofessuren, Stipendien und Forschungsprojekten. Neben der Förderung von Forschung und Lehre pflegt und bewahrt THE SCHAUFLEER FOUNDATION die Sammlung zeitgenössischer Kunst des Stifterehepaars Schaufler. Ein Teil der eindrucksvollen Sammlung wird in wechselnden Ausstellungen im SCHAUWERK Sindelfingen gezeigt.



Als unabhängiger Spezialist für Kälte- und Klimatechnik sowie Wärmepumpentechnologie ist BITZER weltweit im Einsatz: Mit Produkten und Dienstleistungen für Kältetechnik, Klimatisierung, Prozesskühlung und Transport sorgt BITZER für optimale Temperaturbedingungen in Warenhandel, Industrieprozessen und Raumklimatisierung – immer vor dem Hintergrund größtmöglicher Energieeffizienz und Qualität. Mit Vertriebsgesellschaften und Produktionsstätten ist die BITZER Firmengruppe weltweit an 75 Standorten in 40 Ländern vertreten. Inklusive Handels- und Dienstleistungspartnern erstreckt sich der Fertigungs-, Entwicklungs- und Vertriebsverbund von BITZER über fast alle Länder der Welt. Im Jahr 2023 erwirtschafteten mehr als 4300 Mitarbeitende einen Umsatz von 1,01 Milliarden Euro, der Aufwand für Forschung und Entwicklung lag bei 61 Millionen Euro.

[www.bitzer.de](http://www.bitzer.de)

## Bildübersicht

Die Bildmotive dürfen nur zu redaktionellen Zwecken genutzt werden. Die Verwendung ist honorarfrei bei Quellenangabe „Foto: BITZER/THE SCHAUFLER FOUNDATION“ und Übersendung eines kostenlosen Belegexemplars. Grafische Veränderungen – außer zum Freistellen des Hauptmotivs – sind nicht gestattet.



Bild: Das ART OF COMPRESSION Kolloquium fand zuletzt 2023 statt. Thema war „Our Responsibilities – Sustainability, Energy and Ressource Efficiency“. Hier zu sehen Dr. Reinhard Rademacher, University of Maryland, mit Denkanstößen zu künftigen Chancen und Herausforderungen im Bereich Wärmepumpen